

Fotografía Clínica Odontológica”.

CUERPO DOCENTE

DIRECTOR Y DICTANTE:

Juan Germán Flesia Odontólogo
Dr. en Odontología.
Prof. Asistente Catedra Diagnóstico Por Imágenes “A” Facultad de Odontología UNC Correo Electrónico: german.flesia@unc.edu.ar

CO DIRECTOR Y DICTANTE:

Od. Mgter. Mauricio Navarro Prof.
Catedra Anatomía Patológica.
Facultad de Odontología.
Universidad Nacional de Córdoba
Correo Electrónico: mauricio.navarro@unc.edu.ar

CARACTERISTICAS DEL CURSO

ACTUALIZACIÓN **X**

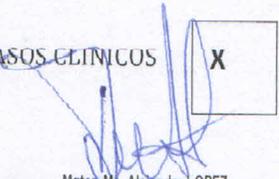
PERFECCIONAMIENTO

CAPACITACIÓN **X**

METODOLOGÍA DE ACTIVIDADES DEL CURSO:

TEÓRICA- CASOS CLINICOS

X


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION


Od. Esp. María Laura CALATAYUD
SECRETARIA de POSGRADO


Prof. Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
DECANA

WORKSHOP

SEMINARIO

TALLER

MODALIDAD

PRESENCIAL

SEMIPRESENCIAL

A DISTANCIA

FUNDAMENTACIÓN:

El uso de la fotografía en la práctica odontológica se ha vuelto una necesidad para obtener resultados no solo estéticos, si no tener herramientas de apoyo legal, científicas y educativas. La evolución de la tecnología digital en la fotografía ha simplificado la obtención de imágenes y se hace necesario cada vez más entrenar a los profesionales en la obtención de un adecuado material fotográfico. En la formación de un Odontólogo generalista, la herramienta que brinda las imágenes fotográficas, es fundamental, desde una óptica diagnóstica, de seguimiento, como instrumento de marketing y ante cualquier situación legal que presente el profesional. En el contexto de la utilización de técnicas de diagnóstico a distancia, como la Telemedicina, es fundamental la obtención de fotografías de calidad para que el profesional consultado pueda resolver con mayor facilidad la situación. La Telemedicina, se profundizó en tiempos de pandemia, cuya herramienta para consultas entre los interesados, es la fotografía, está validada como una técnica de diagnóstico, aunque con muchas limitaciones, en la práctica estomatológica y/o Medicina Bucal.

OBJETIVO GENERAL:

Aprender a realizar fotografías clínicas odontológicas, procesarlas y administrarlas con fines específicos profesionales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprender a utilizar máquinas de fotos réflex.
- Aprender a utilizar máquinas de fotos digitales.
- Obtener herramientas que permitan realizar fotografías odontológicas clínicas.
- Promover la incorporación de la fotografía como un método accesorio de diagnóstico.
- Internalizar hábitos en el uso racional de la fotografía Odonto-estomatológica para Marketing.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION

Od. Esp. Maria Laura CALATAYUD
SECRETARIA de POSGRADO

Prof. Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
DECANA



ANEXO VII-RES. 039-CD-2022.

TÍTULO DEL CURSO:

Guía para elaborar una tesis

CUERPO DOCENTE

DIRECTORA / DICTANTE

Dr. Ortiz Flores, Rodolfo Matias

CARACTERISTICAS DEL CURSO

ACTUALIZACIÓN

PERFECCIONAMIENTO

CAPACITACIÓN

METODOLOGÍA DE ACTIVIDADES DEL CURSO:

TEÓRICO

TEÓRICO - PRÁCTICO

WORKSHO

SEMINARIO

TALLER

MODALIDAD

PRESENCIAL

SEMIPRESENCIAL

A DISTANCIA

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION

Od. Esp. Maria Laura CALATAYUD
SECRETARIA de POSGRADO

Prof. Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
DECANA



FUNDAMENTACIÓN:

El taller se propone guiar a los alumnos en la escritura e investigación correspondientes a sus tesis de doctorado, posteriores a la formulación de un proyecto relevante, consistente y factible. El Taller se articula con el conjunto de las asignaturas previas, integrando y aplicando los conocimientos y destrezas adquiridos a lo largo del doctorado.

OBJETIVO GENERAL:

Tratar los problemas concretos que plantea la escritura de la tesis: formulación y reformulación sintética y efectiva del proyecto; postulación de hipótesis; diseño de una estructura; manejo de tipos textuales específicos que se necesitan en las distintas etapas de la investigación en general y de las áreas de conocimiento en particular (proyecto, plan, hipótesis, definición, écfrasis, narración, informe de avance, ponencia, tesis).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El taller tiene como objetivo que el participante trabaje durante el curso en el desarrollo de las diferentes partes que constituyen una tesis como lo son: revisión bibliográfica, metodología, resultados, conclusiones y presentación de examen de tesis.

PROGRAMA del CURSO

Estudiar los modos de pensar, construir, estudiar y escribir un objeto crítico, reflexionando sobre cuestiones fundamentales para la práctica de la escritura crítica, entendida como un ejercicio de estilo y pensamiento: cómo diseñar el objeto; cómo proponer un tema y generar hipótesis; cómo seleccionar y acotar el corpus de textos, de imágenes o de objetos culturales; cómo trabajar la estructura; cómo llegar de los borradores a la versión que se presentará; cómo establecer el tono, controlar la extensión y pensar la adecuación al medio y a la recepción.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

La evaluación será progresiva, atendiendo a los desafíos diarios en cada clase, las tareas emergentes, la participación y la presentación de los informes requeridos.


Mgtec. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION


Od. Esp. María Laura CALATAYUD
SECRETARIA de POSGRADO


Prof. Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
DECANA



FECHA DE INICIO

Marzo 2022

FECHA DE FINALIZACIÓN

Mayo 2022

N° DE SESIONES:

6

CARGA HORARIA:

10

HORAS PRESENCIALES

6

HORAS NO PRESENCIALES

(EN CASO DE SER SEMIPRESENCIAL)

CUPO MÁXIMO ALUMNOS

40

CUPO MÍNIMO ALUMNOS

3

ARANCEL DEL CURSO:

INSCRIPCIÓN (CORRESPONDE AL 25% DEL VALOR DE LA MATRICULA)

MENSUAL

IMPORTE

1500

CANTIDAD DE CUOTAS

EXTRANJEROS

10 dolares

TOTAL en un sólo pago al iniciar el curso IMPORTE

1500

ARANCEL QUE DEBERÁN ABONAR LOS PACIENTES: (CUANDO EL CURSO INCLUYA ATENCIÓN DE LOS MISMOS)

COSTO TOTAL DEL TRATAMIENTO

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION

Od. Esp. Maria Laura CALATAYUD
SECRETARIA de POSGRADO

Prof. Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
DECANA



CANTIDAD DE CUOTAS

COSTO DE LA CUOTA

SI EXISTIERA ALGUNA SITUACIÓN ESPECIAL DE ARANCEL DE LOS PACIENTES ESPECIFICAR:

REQUISITOS QUE DEBERÁN CUMPLIR DE LOS ALUMNOS PARA SU INGRESO Y PERMANENCIA EN EL CURSO:

El taller está dirigido a estudiantes del programa de doctorado de la Facultad de Odontología que tengan aprobado el proyecto definitivo y deban trabajar en la planificación y la escritura de sus tesis. Deben tener al menos una parte de la revisión bibliográfica y metodologías del proyecto en desarrollo.

RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

PROYECTOR MULTIMEDIA

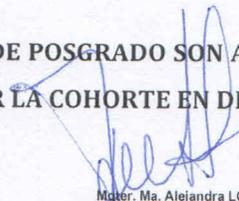
RETROPROYECTOR

PIZARRÓN

OTRO (ESPECIFICAR)

Disponibilidad de la plataforma virtual de aprendizajes Moodle

LOS CURSOS DE POSGRADO SON A TÉRMINO Y NO PODRÁ SOLICITARSE SU RENOVACIÓN HASTA NO FINALIZAR LA COHORTE EN DESARROLLO.


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION


Od. Esp. Maria Laura CALATAYUD
SECRETARIA de POSGRADO


Prof. Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
DECANA